

2021년 10월 23일(토)

06:00 배포

(배포 즉시 보도)

(총 8 매, 사진 있음)

담당 부서 : 동물권행동 카라 교육아카이브팀

담당 : 김명혜 활동가 (070-4760-1201) 권나미 활동가 (070-4760-0712)

(동물권행동 카라는 국가인권위원회와 한국기자협회가 제정·발표한 <인권보도준칙>을 준수하고자 노력합니다)

제4회 카라동물영화제 극장 상영 전석 매진, 온라인 상영작 관람은 23일부터

- 23일 개막 앞두고 극장 상영작 <군다>, <카우>, '국내 단편선' 전석 매진하며 인기
- 온라인 상영작 19편은 23일 오전 10시부터 상영 시작, 31일까지 언제 어디서든 볼 수 있어

○ 오는 23일(토) 개막하는 제4회 카라동물영화제 KAFF(Kara Animal Film Festival)가 극장 상영 전석 매진되며 기대를 모으고 있다. 동물권행동 카라(대표 전진경, 이하 '카라')가 개최하는 온·오프라인 동시 진행 영화제로, 12개국 22편의 동물권 관련 영화를 소개한다. 개막일인 10월 23일(토)에는 CGV신촌아트레온에서 방역수칙에 따라 좌석의 60%만을 채운 채 특별 상영을 하고, 온라인 상영은 31일(일)까지 9일간 퍼플레이에서 진행된다.

○ 매진을 알린 영화는 개막일인 23일 오프라인에서만 상영되는 <군다>, <카우>와 '국내 단편 묶음'이다. 지난 9일 예매가 시작되었으며, '국내 단편선'이 가장 많은 인기를 끌며 15분 만에 매진되었다. 다른 두 편도 뜨거운 관심을 받아, 코로나19 방역을 위해 거리두기 좌석제로 상영관 전체 좌석의 60%만 준비한 400여 석이 모두 매진되었다. 하지만 아쉬워하기엔 이른다. 온라인 상영관을 통해 볼 수 있는 19편의 영화는 23일(토) 오전 10시부터 상영된다.

○ 온라인 상영작 중 <먼바다로부터>, <동물들>, <야생의 편에 서서>, <위험한 취미> 등은 국내에 최초로 소개되는 작품들이다. <동물원>은 현재 생존해 있는 다큐멘터리 감독 가운데 세계적으로 가장 큰 영향력을 미치는 감독 가운데 한 명인 프레더릭 와이즈먼의 1993년 연출작이며, 동물원 운영의 비인도적인, 혹은 지나치게 인간 중심적인 체계를 냉정하게 기록하여 보여준다. 이 외에도 동물 관련 윤리들을 살펴보고 동물과 인간의 관계를 성찰할 수 있는 다양한 작품들을 만나볼 수 있다.

○ 또한 온라인 상영관에서 카라동물영화제가 이번 4회에서 처음으로 시도한 '시민 영상 공모'의 작품들이 공개된다. '동물은 모두 다르다'라는 주제로, 카라의 '동물 출연 미디어 가이드라인'을 준수하여 촬영한 동물의 자연스러운 모습을 담은 유쾌하고 따뜻한 영상이다.

○ 온라인 상영작들은 영화제 기간 내 퍼플레이(<http://purplay.co.kr/kaff2021>)에서 티켓을 구매할 수 있으며 결제 후 24시간 내에 관람할 수 있다. 티켓 가격은 단편 1500원, 장편 5000원이다. 카라동물영화제에 대한 자세한 소식은 카라 공식 홈페이지(www.ekara.org)와 카라동물영화제 인스타그램(@kara_kaff)을 통해 확인할 수 있다. (끝)

붙임 1. 영화제 상세 정보

붙임 2. 영화제 이미지(공식 포스터 및 상영작)

붙임 1. 영화제 상세 정보

■ 개요

이름	제4회 카라동물영화제(KAFF, KARA Animal Film Festival)
주최	동물권행동 카라(주최)
기간	2021.10.23(토)~10.31(일) 총 9일간 *온라인 상영: 10.23(토) 10:00~ 10.31(일) 23:59
상영작	12개국 22편
장소	온라인 상영관: 퍼플레이 http://screen.purplay.co.kr/kaff2021 (추후 오픈) 오프라인 상영관: CGV 신촌아트레온 3관(서울특별시 서대문구 신촌로 129 (창천동, 아트레온))
티켓	극장 상영 6,000원, 온라인 장편 5,000원, 단편 1,500원
캐치 프레이즈	살아있는 모든 것, 다 행복하라
슬로건	인간적인, 너무나 인간적인

■ 상영작

개막작						
No.	영화제목	감독	제작연도	국가	등급	프리미어
1	군다	빅토르 코사코프스키	2020	노르웨이, 미국	전체	
동물, 쟁점: 인간적인, 너무나 인간적인- 인간너머의 동물 윤리학						
No.	영화제목	감독	제작연도	국가	등급	프리미어
1	그녀의 이름은 유로파였다	안야 도니덴, 후안 데이비드 곤잘레스 몬로이	2020	독일	전체	
2	동물들	요나스 스프라이스	2019	독일	15세	한국 최초
3	동물원	프레드릭 와이즈만	1993	미국	15세	
4	백스터와 나	질리언 리히	2016	오스트레일리아	12세	한국 최초
5	목우일기	리디아 아프릴리타, 데이비드 다마디	2019	인도네시아	12세	
6	패시지	안 오렌	2020	독일	12세	

동물, 신작: 지금 할 수 있는 우리의 응답						
No.	영화제목	감독	제작연도	국가	등급	프리미어
1	강아지와 함께한 날들	아다 프론티니	2021	아르헨티나	전체	
2	고양이에게 밥을 주지 마세요	정주희, 김희주	2020	한국	전체	
3	그만 줌 하소	심영화	2021	한국	전체	
4	먼바다로부터	로빈 페트레	2021	덴마크	전체	한국 최초
5	보호받는	샤스키아 거블스	2021	네덜란드	전체	한국 최초
6	야생의 편에 서서	지아코모 기오르기	2019	이탈리아	15세	한국 최초
7	위험한 취미	플라 포스	2021	미국	12세	한국 최초
8	카우	안드레아 아놀드	2021	영국	12세	
동물, 단편: Short! Strong! animalS!						
No.	영화제목	감독	제작연도	국가	등급	프리미어
1	고잉홈	윤지용	2021	한국	전체	한국 최초
2	냉장고 안의 코끼리	강림	2020	한국	전체	
3	세마리	이옥섭	2018	한국	전체	
4	세이브 더 캣	하지예	2021	한국	전체	
5	얼음 없는 집	위고 카비 외 3인	2020	프랑스	전체	
6	동물은 모두 다르다	시민 영상 공모전	2021	한국	전체	
7	식용견은 없다. 모든 개는 반려동물	신은선	2021	한국	전체	

■ 행사

행사 이름	일시	장소	게스트
[포럼] 인간적인, 너무나 인간적인: 인간너머의 동물 윤리학	2021년 10월 25일 월 19:00	온라인 포럼	김현미 (연세대학교 문화인류학과) 최명애 (KAIST 인류세 연구센터) 현남숙 (성균관대학교) 황주영 (एको페미니즘연구센터 달과나무) 황미요조 (카리동물영화제 프로그래머)
[스페셜 토크] 영화감독과 동물	2021년 10월 27일 수 19:00	온라인 토크	강림(<냉장고 안의 코끼리> 감독) 윤지용(<고잉홈> 감독) 하지예(<세이브 더 캣> 감독) 황미요조(카리동물영화제 프로그래머)
동물은 모두 다르다 : 시민 영상 공모전	2021년 9월 24일 (금) ~ 10월 7일(목)	온라인 관람	시민 참여

붙임 2. 영화제 이미지(공식 포스터 및 상영작)

■ 공식 포스터



■ 상영작 이미지

<군다>



<먼바다로부터>



<카우>



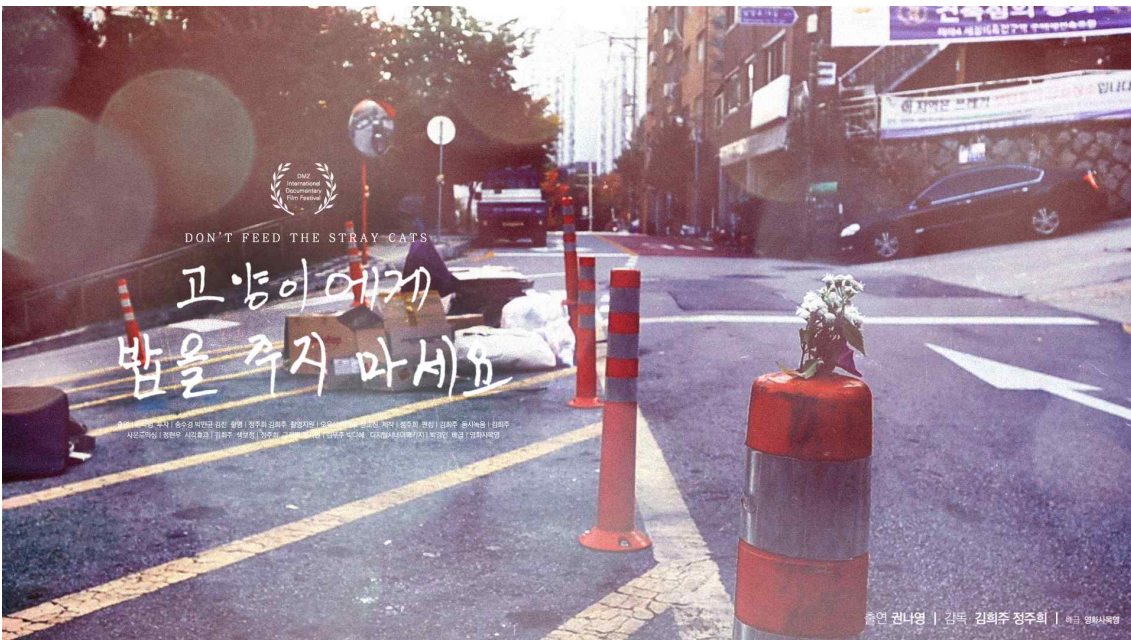
<동물들>



<강아지와 함께한 날들>



<고양이에게 밥을 주지 마세요>



<세마리>



<세이브 더 캣>



<고잉홈>

